

**REPUBLIQUE DU RWANDA**  
**DISTRICT DE MUHANGA**  
**EXAMEN DE FRANÇAIS DU DEUXIEME TRIMESTRE 2025-2026**  
**CLASSES : SIXIEMES ANNEE LFK**  
**DUREE : TROIS HEURES**

La présente épreuve comprend trois grandes parties :

SECTION A : questions de compréhension d'un texte proposé (25 pts)

SECTION B : questions de grammaire et connaissance de la langue française (45 points)

SECTION C : questions de littérature et composition (30 points)

**Texte : Vivre en ville ou à la campagne, quels avantages ?**

Vous choisirez la ville si vous aimez sortir, aller au cinéma ou au théâtre, déjeuner au restaurant et faire du shopping. Car en ville tout est plus proche, pas besoin de faire des dizaines de kilomètres pour trouver une boutique, une discothèque ou un cinéma. Mais ce ne sont pas les seules activités à être bien plus accessibles en ville qu'à la campagne. Les activités culturelles y sont particulièrement nombreuses. Musées, galeries, opéras, salles de concert ou encore théâtres, quoi que vous cherchiez, vous le trouverez. De même, c'est en ville que se tiennent la plupart des concerts, événements sportifs, foires, expositions ou festivals.

Mais la vie citadine a aussi des inconvénients, car la ville ne s'arrête jamais. Le calme et le silence sont deux notions étrangères aux citadins, tout comme l'esprit de communauté. Bien que les points de rencontre soient très nombreux, les gens ne se connaissent pas et les liens se tissent moins naturellement que dans une petite commune rurale. Enfin, les prix de l'immobilier sont bien plus élevés qu'à la campagne. Il ne faut pas avoir besoin de beaucoup d'espace pour vivre en ville. Les maisons sont rarissimes et les jardins quasi inexistantes. Il faudra donc vous contenter d'un appartement.

A l'inverse, la campagne est souvent un îlot de calme et de verdure. Plutôt que de sortir dans un bar, vous retrouverez vos amis pour boire l'apéritif sur la terrasse de votre maison, en bordure de pelouse. Les sorties au restaurant seront sans doute moins nombreuses mais rien ne vaut un barbecue dans le jardin en été. Des petits plaisirs que seule une vie rurale peut vous apporter. De plus se loger à la campagne est beaucoup plus facile qu'en ville. Les loyers sont moins élevés tout comme les prix des biens immobiliers. Tant et si bien que pour le prix d'un appartement en centre-ville, vous aurez sans doute de quoi vous payer une jolie maison avec jardin, un cadre bien plus agréable pour élever des enfants.

Toutefois, la campagne présente quelques désagréments. D'abord, il est très difficile d'y vivre sans posséder une voiture, pour laquelle il faudra bien évidemment prévoir un budget essence plus élevé qu'en ville. Les activités et les sorties se feront beaucoup plus rares puisqu'elles nécessiteront des trajets allant parfois jusqu'à plusieurs dizaines de

kilomètres. Enfin, pour aller faire les courses, il faudra anticiper, car les magasins ferment globalement plus tôt qu'en ville.

<https://www.paruvenu.fr>, Immobilier, Conseils

## SECTION A. QUESTIONS DE COMPREHENSION DU TEXTE/ 25 Points

1. Pourquoi certaines personnes préfèrent-elles vivre en ville ? /2 points

- A. Parce que la vie y est toujours calme
- B. Parce que les activités et les services sont proches
- C. Parce que les maisons y sont moins chères
- D. Parce qu'il n'y a pas de circulation

2. Quelles activités sont particulièrement nombreuses en ville ?/2 points

- A. Les activités agricoles
- B. Les activités sportives scolaires
- C. Les activités culturelles
- D. Les activités domestiques

3. Où se tiennent la plupart des concerts et festivals ? /2 points

- A. À la campagne
- B. En ville
- C. Dans les villages isolés
- D. À la montagne

4. Quel est l'un des inconvénients de la vie en ville ? /2 points

- A. Le manque de magasins
- B. Le manque d'activités
- C. Le bruit et le manque de calme
- D. Le manque d'écoles

5. Comment sont les prix de l'immobilier en ville ? /2 points

- A. Très bas
- B. Identiques à ceux de la campagne
- C. Plus élevés qu'à la campagne
- D. Gratuits

6. Quel type de logement trouve-t-on rarement en ville ? /2 points

- A. Des appartements
- B. Des maisons avec jardin
- C. Des studios
- D. Des immeubles

7. Comment est décrite la campagne dans le texte ? /2 points

- A. Comme un lieu bruyant
- B. Comme un îlot de calme et de verdure
- C. Comme un centre culturel
- D. Comme un lieu très pollué

8. Pourquoi est-il plus facile de se loger à la campagne ? /2 points

- A. Parce que les loyers sont moins élevés
- B. Parce qu'il n'y a pas de maisons
- C. Parce que les appartements sont gratuits
- D. Parce qu'il n'y a pas d'habitants

9. Quel est un désagrément de la vie à la campagne ? /2 points

- A. Trop de transports publics
- B. Trop de cinémas

- C. La nécessité d'avoir une voiture
- D. Trop de centres commerciaux

10. Pourquoi faut-il anticiper les courses à la campagne ? /2 points

- A. Parce qu'il n'y a pas de magasins
- B. Parce que les magasins ferment plus tôt
- C. Parce que tout est très proche
- D. Parce que les magasins sont ouverts toute la nuit

11. Reliez les mots de la colonne A à leur signification de la colonne B/ 5 Points

Mots	Significations
1. Citadin	a. Petit espace isolé
2. Îlot	b. Ensemble de plantes et d'espaces verts
3. Bordure	c. Personne qui vit en ville
4. Rarissimes	d. Très rares
5. Verdure	e. Extrémité / côté

## SECTION B. QUESTIONS DE GRAMMAIRE ET CONNAISSANCE DE LA LANGUE / 45

I. Choisissez la bonne réponse parmi les propositions. / 5 Points

1. Je viens de revoir Michel. J'aimais beaucoup Michel pendant mon enfance.

- A. Je viens de revoir Michel **qui** j'aimais beaucoup pendant mon enfance.
- B. Je viens de revoir Michel **que** j'aimais beaucoup pendant mon enfance.
- C. Je viens de revoir Michel **dont** j'aimais beaucoup pendant mon enfance.

2. C'est Thomas. Je m'amuse toujours avec Thomas.

- A. C'est Thomas **que** je m'amuse toujours.
- B. C'est Thomas **dont** je m'amuse toujours.
- C. C'est Thomas **avec qui** je m'amuse toujours.

3. Nous avons une amie. Nous nous réunissons chez cette amie.

- A. Nous avons une amie **qui** nous nous réunissons.
- B. Nous avons une amie **chez qui** nous nous réunissons.
- C. Nous avons une amie **dont** nous nous réunissons.

4. Ludovic est un ami. Je suis fier de lui.

- A. Ludovic est un ami **que** je suis fier.
- B. Ludovic est un ami **dont** je suis fier.
- C. Ludovic est un ami **pour qui** je suis fier.

5. Laurent est un professeur. J'ai beaucoup de respect pour ce professeur.

- A. Laurent est un professeur **dont** j'ai beaucoup de respect.
- B. Laurent est un professeur **pour qui** j'ai beaucoup de respect.
- C. Laurent est un professeur **qui** j'ai beaucoup de respect.

**II. Transforme les phrases suivantes d'après le modèle (forme passive).**

**Modèle : / 5 points**

On arrête la construction.

→ La construction est arrêtée.

**1. Dans la maison traditionnelle, on prévoit des lieux de rassemblement et de repas.**

- A. Des lieux de rassemblement et de repas sont prévus dans la maison traditionnelle.
- B. Des lieux de rassemblement et de repas étaient prévus dans la maison traditionnelle.
- C. Des lieux de rassemblement et de repas seront prévus dans la maison traditionnelle.
- D. Des lieux de rassemblement et de repas ont prévu dans la maison traditionnelle.

**2. On ne construit pas les maisons comme dans le passé.**

- A. Les maisons ne sont pas construites comme dans le passé.
- B. Les maisons ne construisent pas comme dans le passé.
- C. Les maisons n'ont pas construit comme dans le passé.
- D. Les maisons ne seront pas construites comme dans le passé.

**3. On protège les biens qu'on possède.**

- A. Les biens qu'on possède protègent.
- B. Les biens qu'on possède sont protégés.
- C. Les biens qu'on possède étaient protégés.
- D. Les biens qu'on possède seront protégés.

**4. La nuit, on bouche l'entrée de la case.**

- A. L'entrée de la case est bouchée la nuit.
- B. L'entrée de la case était bouchée la nuit.
- C. L'entrée de la case sera bouchée la nuit.
- D. L'entrée de la case a bouché la nuit.

**5. Aujourd'hui, on a considérablement réduit les temps de loisir.**

- A. Les temps de loisir sont considérablement réduits aujourd'hui.
- B. Les temps de loisir ont considérablement réduit aujourd'hui.
- C. Les temps de loisir ont été considérablement réduits aujourd'hui.
- D. Les temps de loisir seront considérablement réduits aujourd'hui.

**III. Conjugue les verbes ( ) au mode et temps convenables en choisissant la bonne réponse. /5 points**

- 1. Si vous me (écouter), vous n'en seriez pas là.

- A. aviez écouté  
B. écouteriez
- C. écoutez  
D. écouter
2. Au cas où vous (rencontrer) des difficultés, avertissez-nous.
- A. rencontrez  
B. rencontreriez
- C. rencontriez  
D. rencontrerez
3. Le médecin lui a administré un sérum très rapidement de peur qu'il (être) déshydraté.
- A. est  
B. soit
- C. était  
D. serait
4. Quoi que vous (faire) du sport, votre poids ne diminue pas.
- A. faites  
B. ferez
- C. fassiez  
D. feriez
5. Elles ont travaillé jusqu'à ce qu'elles (être) fatiguées.
- A. sont  
B. seraient
- C. soient  
D. étaient

#### **IV. Orthographe correctement les adjectifs proposés/5 points**

1. En général, les \_\_\_\_\_ gens ont un grand cœur.
- A. petit  
B. petits
- C. petites  
D. petite
2. \_\_\_\_\_ ces jeunes gens descendent d'un ancêtre commun.
- A. Tout  
B. Toute
- C. Tous  
D. Toutes
3. De \_\_\_\_\_ gens intelligents connaîtront le succès parce qu'\_\_\_\_\_ sont solidaires.
- A. tel – ils  
B. tels – ils
- C. telles – elles  
D. tel – elles
4. Partout, on trouve de \_\_\_\_\_ et honnêtes gens.
- A. bon  
B. bons
- C. bonnes  
D. bonne
5. \_\_\_\_\_ pauvres gens ! Ils ont tout perdu suite à l'inondation.
- A. Quel  
B. Quels
- C. Quelle  
D. Quelles

#### **V. Transformez les phrases au discours indirect en choisissant la bonne réponse entre celles qui sont proposées. / 5 Points**

1. Le directeur a dit : « Si vous travaillez sérieusement, vous réussirez. »

- A. Le directeur a dit que si nous travaillions sérieusement, nous réussirions.
- B. Le directeur a dit que si nous travaillions sérieusement, nous réussirons.
- C. Le directeur a dit que si nous travaillons sérieusement, nous réussirions.
- D. Le directeur a dit que si nous travaillerions sérieusement, nous réussirions.

2. Elle a murmuré : « Que fais-tu ici maintenant ? »

- A. Elle a murmuré ce qu'il faisait ici maintenant.
- B. Elle a murmuré ce qu'il faisait là à ce moment-là.
- C. Elle a murmuré qu'est-ce qu'il faisait là.
- D. Elle a murmuré ce qu'il fait là-bas.

3. Elle a déclaré : « Je serais venue plus tôt si j'avais su la vérité. »

- A. Elle a déclaré qu'elle serait venue plus tôt si elle avait su la vérité.
- B. Elle a déclaré qu'elle aurait venu plus tôt si elle aurait su la vérité.
- C. Elle a déclaré qu'elle serait venue plus tôt si elle aurait su la vérité.
- D. Elle a déclaré qu'elle venait plus tôt si elle avait su la vérité.

4. Elle a déclaré qu'ils avaient terminé leur travail la veille. (Mets au discours direct)

- A. Elle a déclaré : « Ils ont terminé leur travail hier. »
- B. Elle a déclaré : « Nous avons terminé notre travail hier. »
- C. Elle a déclaré : « Nous avons terminé notre travail la veille. »
- D. Elle a déclaré : « Ils avaient terminé leur travail hier. »

5. Il a expliqué qu'il ne pouvait pas venir ce jour-là.

- A. Il a expliqué : « Je ne peux pas venir aujourd'hui. »
- B. Il a expliqué : « Je ne pouvais pas venir ce jour-là. »
- C. Il a expliqué : « Je ne pourrai pas venir demain. »
- D. Il a expliqué : « Je ne pouvais pas venir aujourd'hui. »

**VI. Établissez un rapport de concession ou d'opposition entre les deux phrases en les reliant correctement. / 5 Points**

1. Cet enfant reste chétif. Il mange suffisamment.

- A. Cet enfant reste chétif parce qu'il mange suffisamment.
- B. Cet enfant reste chétif car il mange suffisamment.
- C. Cet enfant reste chétif bien qu'il mange suffisamment.
- D. Cet enfant reste chétif afin qu'il mange suffisamment.

2. Louise est expansive. Son frère est réservé.

- A. Louise est expansive parce que son frère est réservé.
- B. Louise est expansive tandis que son frère est réservé.

- C. Louise est expansive afin que son frère soit réservé.
- D. Louise est expansive puisque son frère est réservé.

3. Il fait froid. Il promène son chien dans le parc.

- A. Il promène son chien dans le parc parce qu'il fait froid.
- B. Il promène son chien dans le parc quand il fait froid.
- C. Il promène son chien dans le parc bien qu'il fasse froid.
- D. Il promène son chien dans le parc pour qu'il fasse froid.

4. Ce grand-père ne sort presque jamais. Il a une belle voiture.

- A. Ce grand-père ne sort presque jamais car il a une belle voiture.
- B. Ce grand-père ne sort presque jamais alors qu'il a une belle voiture.
- C. Ce grand-père ne sort presque jamais pour avoir une belle voiture.
- D. Ce grand-père ne sort presque jamais puisqu'il a une belle voiture.

5. Ces ouvriers se sont mis rapidement au travail. Ils sont très fatigués.

- A. Ces ouvriers se sont mis rapidement au travail bien qu'ils soient très fatigués.
- B. Ces ouvriers se sont mis rapidement au travail parce qu'ils sont très fatigués.
- C. Ces ouvriers se sont mis rapidement au travail afin qu'ils soient très fatigués.
- D. Ces ouvriers se sont mis rapidement au travail quand ils sont très fatigués.

**VII. Mets les infinitifs entre parenthèses à la forme voulue par le contexte et fais les accords qui s'imposent/ 5 Points**

1. À l'hôtel, ils ont retenu deux chambres \_\_\_\_\_.

- A. communiquant
- B. communicantes
- C. communicants
- D. communiquée

2. \_\_\_\_\_ de points de vue, ils n'ont pas pu se mettre d'accord.

- A. Divergeant
- B. Divergents
- C. Divergées
- D. Diverger

3. Cette jeune fille a des attitudes \_\_\_\_\_.

- A. provoquant
- B. provoquantes
- C. provoqués
- D. provoquée

4. L'orateur \_\_\_\_\_ sa gaieté, toute la salle riait aux éclats.

- A. communiquait
- B. communiquant
- C. communicants
- D. communiqué

5. Quelle est, en kilomètres, la longueur \_\_\_\_\_ à une lieue ?

- A. équivalant
- B. équivalente
- C. équivalent
- D. équivalée

**VIII. Remplace chaque groupe souligné par l'adjectif équivalent. / 5 Points**

**Remplacez le groupe souligné par l'adjectif équivalent.**

1. Demain, nous irons nous promener dans le bois des environs.

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| A. environnant  | C. environnés |
| B. environnante | D. environner |

2. Dans cette région, il y a un paysage étrange, surnaturel, inaccoutumé, qui étonne.

- |             |               |
|-------------|---------------|
| A. étonné   | C. étonnante  |
| B. étonnant | D. étonnement |

3. Julien est un enfant qui obéit.

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| A. obéissant    | C. obéi       |
| B. obéissant(e) | D. obéissance |

4. Dites-nous la recette de la journée.

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| A. journalière | C. journalier    |
| B. journal     | D. journallement |

5. Nous avons écouté à la radio un discours du ministre.

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| A. ministériel   | C. ministre     |
| B. ministérielle | D. ministériels |

**6. Choisis la bonne réponse parmi celles qui sont proposées dans des phrases ci-dessous. / 5 Points**

- Les garçons, c'est vous qui **avons/ avez** mis du désordre dans cette chambre, et c'est votre sœur et moi qui **rangent/rangeons** !
- Le professeur souhaite que ce soit nous qui **découvrons/découvrent** la règle générale à suivre.
- Ce n'est pas moi qui **ai/a** arraché les légumes du jardin, c'est toi qui a/as attaché la chèvre hier.
- Mon frère et moi **sommes/sont** jumeaux, nous célébrons notre anniversaire le même jour.

**SECTION C. LITTÉRATURE / 15 Points**

**Lis le poème suivant, puis réponds aux questions y relatives.**

**Poème : *L'aube nouvelle***

Le soleil perce un ciel encore sombre,  
La nuit s'efface en silence profond.  
Un oiseau chante au loin dans l'ombre,  
Éveillant la terre à l'horizon blond.

Les fleurs frissonnent sous la rosée claire,  
Un vent léger caresse les champs verts.  
La lumière danse sur la rivière,  
Et peint d'or les collines de l'univers.

L'homme s'avance vers son destin,  
Le cœur chargé d'espoir et de rêves.  
Chaque matin ouvre un chemin,  
Où la vie doucement se relève.

### Questions à choix multiple (Analyse du poème) / 10 Points

1. Quel est le thème principal du poème ?  
A. La guerre  
B. La nuit  
C. La renaissance et l'espoir  
D. La solitude
2. Quelle figure de style trouve-t-on dans « La lumière danse sur la rivière » ?  
A. Une comparaison  
B. Une métaphore  
C. Une personnification  
D. Une hyperbole
3. Quel champ lexical domine dans les deux premières strophes ?  
A. La tristesse  
B. La nature  
C. La violence  
D. La peur
4. Le vers « La nuit s'efface en silence profond » exprime :  
A. Une action brutale  
B. Une transition douce  
C. Une colère  
D. Une catastrophe
5. Combien de strophes comporte ce poème ? Et comment appelle-t-on ce poème ?  
A. 2  
B. 3  
C. 4  
D. 5
6. Quelle est la tonalité dominante du poème ?  
A. Tragique  
B. Lyrique et optimiste  
C. Comique  
D. Satirique
7. Dans le vers « Le cœur chargé d'espoir et de rêves », l'auteur utilise :  
A. Une accumulation  
B. Une anaphore  
C. Une allitération  
D. Une antiphrase
8. Le poème suggère que chaque matin symbolise :  
A. La fin de la vie  
B. Une nouvelle opportunité  
C. Une défaite  
D. Une punition

9. Quel type de rimes observe-t-on dans la première strophe ?

(sombre / profond / ombre / blond)

A. Rimes plates

C. Rimes embrassées

B. Rimes croisées

D. Rimes riches

10. Le poème appartient principalement au genre :

A. Narratif

C. Poétique (lyrique)

B. Argumentatif

D. Théâtral

**II. Reliez chaque genre littéraire de la colonne A à sa signification dans la colonne B en écrivant la bonne lettre./5 Points**

<b>Colonne A</b>	<b>Colonne B</b>
<b>1.</b> Roman	<b>A.</b> Récit court avec peu de personnages et une action brève.
<b>2.</b> Poésie	<b>B.</b> Récit imaginaire souvent merveilleux, destiné à transmettre une leçon.
<b>3.</b> Théâtre	<b>C.</b> Texte écrit en vers ou en prose, exprimant des sentiments et des émotions.
<b>4.</b> Conte	<b>D.</b> Récit long racontant une histoire fictive avec plusieurs personnages.
<b>5.</b> Nouvelle	<b>E.</b> Œuvre destinée à être jouée sur scène par des acteurs.
<b>6.</b> Fable	<b>F.</b> Récit de la vie d'une personne écrit par elle-même.
<b>7.</b> Biographie	<b>G.</b> Récit de la vie d'une personne écrit par quelqu'un d'autre.
<b>8.</b> Autobiographie	<b>H.</b> Court récit mettant souvent en scène des animaux et se terminant par une morale.
<b>9.</b> Le discours argumentatif	<b>I.</b> Une œuvre non-fictionnelle qui présente des idées ou des réflexions sur un sujet donné, souvent de manière subjective.
<b>10.</b> L'essai	<b>J.</b> Un texte qui vise à convaincre ou à persuader un auditoire en développant des arguments.

**SECTION D. COMPOSITION. / 15 Points**

**A votre choix, discute en 250 mots maximum l'un des sujets suivants :**

1. Faire le tourisme est très important du point de vue humain et économique.
2. La solidarité est très importante dans notre vie quotidienne.

**BONNE CHANCE !!!!**