

**GRILLE DE CORRECTION DE L'EXAMEN DU 2^{EME} TRIMESTRE / FRANÇAIS
6^{ème} ANNEE LFK**

QUESTIONS DE COMPREHENSION DU TEXTE/25 Points

1. Pourquoi certaines personnes préfèrent-elles vivre en ville ? /2 points

- A. Parce que la vie y est toujours calme
- B. Parce que les activités et les services sont proches**
- C. Parce que les maisons y sont moins chères
- D. Parce qu'il n'y a pas de circulation

2. Quelles activités sont particulièrement nombreuses en ville ? /2 points

- A. Les activités agricoles
- B. Les activités sportives scolaires
- C. Les activités culturelles**
- D. Les activités domestiques

3. Où se tiennent la plupart des concerts et festivals ? /2 points

- A. À la campagne
- B. En ville**
- C. Dans les villages isolés
- D. À la montagne

4. Quel est l'un des inconvénients de la vie en ville ? /2 points

- A. Le manque de magasins
- C. Le bruit et le manque de calme**
- B. Le manque d'activités
- D. Le manque d'écoles

5. Comment sont les prix de l'immobilier en ville ? /2 points

- A. Très bas
- B. Identiques à ceux de la campagne
- C. Plus élevés qu'à la campagne**
- D. Gratuits

6. Quel type de logement trouve-t-on rarement en ville ? /2 points

- A. Des appartements
- B. Des maisons avec jardin**
- C. Des studios
- D. Des immeubles

7. Comment est décrite la campagne dans le texte ? /2 points

- A. Comme un lieu bruyant
- B. Comme un îlot de calme et de verdure**
- C. Comme un centre culturel
- D. Comme un lieu très pollué

8. Pourquoi est-il plus facile de se loger à la campagne ? /2 points

A. Parce que les loyers sont moins élevés

- B. Parce qu'il n'y a pas de maisons
- C. Parce que les appartements sont gratuits
- D. Parce qu'il n'y a pas d'habitants

9. Quel est un désagrément de la vie à la campagne ? /2 points

- A. Trop de transports publics
- B. Trop de cinémas

C. La nécessité d'avoir une voiture

- D. Trop de centres commerciaux

10. Pourquoi faut-il anticiper les courses à la campagne ? /2 points

- A. Parce qu'il n'y a pas de magasins
- B. Parce que les magasins ferment plus tôt**
- C. Parce que tout est très proche
- D. Parce que les magasins sont ouverts toute la nuit

11. Reliez les mots de la colonne A à leur signification de la colonne B/5 Points.

Mots	Significations
1. Citadin	a. Petit espace isolé
2. Îlot	b. Ensemble de plantes et d'espaces verts
3. Bordure	c. Personne qui vit en ville
4. Rarissimes	d. Très rares
5. Verdures	e. Extrémité / côté

1=C, 2=A, 3=E, 4=D, 5=B

SECTION B. QUESTIONS DE GRAMMAIRE ET CONNAISSANCE DE LA LANGUE / 45 POINTS

Choisissez la bonne réponse parmi les propositions. / 5 Points

1. Je viens de revoir Michel. J'aimais beaucoup Michel pendant mon enfance.
 - A. Je viens de revoir Michel **qui** j'aimais beaucoup pendant mon enfance.
 - B. Je viens de revoir Michel que j'aimais beaucoup pendant mon enfance.**
 - C. Je viens de revoir Michel **dont** j'aimais beaucoup pendant mon enfance.
2. C'est Thomas. Je m'amuse toujours avec Thomas.

- A. C'est Thomas **que** je m'amuse toujours.
- B. C'est Thomas **dont** je m'amuse toujours.
- C. C'est Thomas avec qui je m'amuse toujours.**

3. Nous avons une amie. Nous nous réunissons chez cette amie.

- A. Nous avons une amie **qui** nous nous réunissons.
- B. Nous avons une amie chez qui nous nous réunissons.**
- C. Nous avons une amie **dont** nous nous réunissons.

4. Ludovic est un ami. Je suis fier de lui.

- A. Ludovic est un ami **que** je suis fier.
- B. Ludovic est un ami dont je suis fier.**
- C. Ludovic est un ami **pour qui** je suis fier.

5. Laurent est un professeur. J'ai beaucoup de respect pour ce professeur.

- A. Laurent est un professeur **dont** j'ai beaucoup de respect.
- B. Laurent est un professeur pour qui j'ai beaucoup de respect.**
- C. Laurent est un professeur **qui** j'ai beaucoup de respect.

II. Transforme les phrases suivantes d'après le modèle (forme passive).

Modèle : / 5 points

On arrête la construction.

→ La construction est arrêtée.

1. Dans la maison traditionnelle, on prévoit des lieux de rassemblement et de repas.

A. Des lieux de rassemblement et de repas sont prévus dans la maison traditionnelle.

B. Des lieux de rassemblement et de repas étaient prévus dans la maison traditionnelle.

C. Des lieux de rassemblement et de repas seront prévus dans la maison traditionnelle.

D. Des lieux de rassemblement et de repas ont prévu dans la maison traditionnelle.

2. On ne construit pas les maisons comme dans le passé.

A. Les maisons ne sont pas construites comme dans le passé.

B. Les maisons ne construisent pas comme dans le passé.

C. Les maisons n'ont pas construit comme dans le passé.

D. Les maisons ne seront pas construites comme dans le passé.

3. On protège les biens qu'on possède.

- A. Les biens qu'on possède protègent.
B. Les biens qu'on possède sont protégés.
C. Les biens qu'on possède étaient protégés.
D. Les biens qu'on possède seront protégés.

4. La nuit, on bouche l'entrée de la case.

- A. L'entrée de la case est bouchée la nuit.**
B. L'entrée de la case était bouchée la nuit.
C. L'entrée de la case sera bouchée la nuit.
D. L'entrée de la case a bouché la nuit.

5. Aujourd'hui, on a considérablement réduit les temps de loisir.

- A. Les temps de loisir sont considérablement réduits aujourd'hui.
B. Les temps de loisir ont considérablement réduit aujourd'hui.
C. Les temps de loisir ont été considérablement réduits aujourd'hui.
D. Les temps de loisir seront considérablement réduits aujourd'hui.

III. Conjugue les verbes () au mode et temps convenables en choisissant la bonne réponse.

1. Si vous me (écouter), vous n'en seriez pas là.

- A. aviez écouté** C. écoutez
B. écouteriez D. écouter

3. Au cas où vous (rencontrer) des difficultés, avertissez-nous.

- A. rencontrez **C. rencontriez**
B. rencontreriez D. rencontrerez

4. Le médecin lui a administré un sérum très rapidement de peur qu'il (être) déshydraté.

- A. est C. était
B. soit D. serait

5. Quoi que vous (faire) du sport, votre poids ne diminue pas.

- A. faites **C. fassiez**
B. ferez D. feriez

6. Elles ont travaillé jusqu'à ce qu'elles (être) fatiguées.

- A. sont **C. soient**
B. seraient D. étaient

IV. Orthographe correctement les adjectifs proposés

1. En général, les _____ gens ont un grand cœur.

- A. petit **C. petites**
B. petits D. petite

2. _____ ces jeunes gens descendent d'un ancêtre commun.

- A. Tout **C. Tous**
B. Toute D. Toutes

3. De _____ gens intelligentes connaîtront le succès parce qu'_____ sont solidaires.

- A. tel – ils **C. telles – elles**
B. tels – ils D. tel – elles

4. Partout, on trouve de _____ et honnêtes gens.

- A. bon C. bonnes
B. bons D. bonne

5. _____ pauvres gens ! Ils ont tout perdu suite à l'inondation.

- A. Quel C. Quelle
B. Quels D. Quelles

v. Transformez les phrases au discours indirect en choisissant la bonne réponse entre celles qui sont proposées.

1. Le directeur a dit : « Si vous travaillez sérieusement, vous réussirez. »

A. Le directeur a dit que si nous travaillions sérieusement, nous réussirions.

B. Le directeur a dit que si nous travaillions sérieusement, nous réussirons.

C. Le directeur a dit que si nous travaillions sérieusement, nous réussirions.

D. Le directeur a dit que si nous travaillerions sérieusement, nous réussirions.

2. Elle a murmuré : « Que fais-tu ici maintenant ? »

A. Elle a murmuré ce qu'il faisait ici maintenant.

B. Elle a murmuré ce qu'il faisait là à ce moment-là.

C. Elle a murmuré qu'est-ce qu'il faisait là.

D. Elle a murmuré ce qu'il fait là-bas.

3. Elle a déclaré : « Je serais venue plus tôt si j'avais su la vérité. »

A. Elle a déclaré qu'elle serait venue plus tôt si elle avait su la vérité.

B. Elle a déclaré qu'elle aurait venu plus tôt si elle aurait su la vérité.

C. Elle a déclaré qu'elle serait venue plus tôt si elle aurait su la vérité.

D. Elle a déclaré qu'elle venait plus tôt si elle avait su la vérité.

4. Elle a déclaré qu'ils avaient terminé leur travail la veille. (mets au discours direct)

A. Elle a déclaré : « Ils ont terminé leur travail hier. »

B. Elle a déclaré : « Nous avons terminé notre travail hier. »

C. Elle a déclaré : « Nous avons terminé notre travail la veille. »

D. Elle a déclaré : « Ils avaient terminé leur travail hier. »

5. Il a expliqué qu'il ne pouvait pas venir ce jour-là.

A. Il a expliqué : « Je ne peux pas venir aujourd'hui. »

B. Il a expliqué : « Je ne pouvais pas venir ce jour-là. »

C. Il a expliqué : « Je ne pourrai pas venir demain. »

D. Il a expliqué : « Je ne pouvais pas venir aujourd'hui. »

VI. Établissez un rapport de concession ou d'opposition entre les deux phrases en les reliant correctement. / 5 Points

1. Cet enfant reste chétif. Il mange suffisamment.

A. Cet enfant reste chétif parce qu'il mange suffisamment.

B. Cet enfant reste chétif car il mange suffisamment.

C. Cet enfant reste chétif bien qu'il mange suffisamment.

D. Cet enfant reste chétif afin qu'il mange suffisamment.

2. Louise est expansive. Son frère est réservé.

A. Louise est expansive parce que son frère est réservé.

B. Louise est expansive tandis que son frère est réservé.

C. Louise est expansive afin que son frère soit réservé.

D. Louise est expansive puisque son frère est réservé.

3. Il fait froid. Il promène son chien dans le parc.

A. Il promène son chien dans le parc parce qu'il fait froid.

B. Il promène son chien dans le parc quand il fait froid.

C. Il promène son chien dans le parc bien qu'il fasse froid.

D. Il promène son chien dans le parc pour qu'il fasse froid.

4. Ce grand-père ne sort presque jamais. Il a une belle voiture.

A. Ce grand-père ne sort presque jamais car il a une belle voiture.

B. Ce grand-père ne sort presque jamais alors qu'il a une belle voiture.

C. Ce grand-père ne sort presque jamais pour avoir une belle voiture.

D. Ce grand-père ne sort presque jamais puisque il a une belle voiture.

5. Ces ouvriers se sont mis rapidement au travail. Ils sont très fatigués.

A. Ces ouvriers se sont mis rapidement au travail bien qu'ils soient très fatigués.

B. Ces ouvriers se sont mis rapidement au travail parce qu'ils sont très fatigués.

- C. Ces ouvriers se sont mis rapidement au travail afin qu'ils soient très fatigués.
D. Ces ouvriers se sont mis rapidement au travail quand ils sont très fatigués.

VII. Mets les infinitifs entre parenthèses à la forme voulue par le contexte et fais les accords qui s'imposent

1. À l'hôtel, ils ont retenu deux chambres _____.

A. communiquant

B. communicantes (*Adjectif verbal* → s'accorde avec "chambres")

C. communiquants

D. communiquée

2. _____ de points de vue, ils n'ont pas pu se mettre d'accord.

A. Divergeant (*Participe présent* → invariable)

B. Divergents

C. Divergées

D. Diverger

3. Cette jeune fille a des attitudes _____.

A. provoquant

B. provoquantes (*Adjectif verbal* → accord avec "attitudes")

C. provoqués

D. provoquée

4. L'orateur _____ sa gaieté, toute la salle riait aux éclats.

A. communiquait

B. communiquant (*Participe présent* → action simultanée, invariable)

C. communiquants

D. communiqué

5. Quelle est, en kilomètres, la longueur _____ à une lieue ?

A. équivalant

B. équivalente (*Adjectif verbal* → accord avec "longueur")

C. équivalent

D. équivalée

VIII. Remplacez le groupe souligné par l'adjectif équivalent

1. Demain, nous irons nous promener dans le bois **des environs**.

A. environnant

C. environnés

B. environnante

D. environner

2. Dans cette région, il y a un paysage étrange, surnaturel, inaccoutumé, **qui étonne**.

A. étonné

B. étonnant

C. étonnante

D. étonnement

3. Julien est un enfant **qui obéit**.

A. obéissant

B. obéissant(e)

C. obéi

D. obéissance

4. Dites-nous la recette **de la journée**.

A. journalière

B. journal

C. journalier

D. journallement

5. Nous avons écouté à la radio un discours **du ministre**.

A. ministériel

B. ministérielle

C. ministre

D. ministériels

6. **Choisis la bonne réponse parmi celles qui sont proposées dans des phrases ci-dessous. / 5 Points**

- a. Les garçons, c'est vous qui **avons/ avez** mis du désordre dans cette chambre, et c'est votre sœur et moi qui **rangent/rangeons!**
- b. Le professeur souhaite que ce soit nous qui **découvrons/découvrent** la règle générale à suivre.
- c. Ce n'est pas moi qui **ai/a** arraché les légumes du jardin, c'est toi qui a/as attaché la chèvre hier.
- d. Mon frère et moi **sommes/sont** jumeaux, nous célébrons notre anniversaire le même jour.

SECTION C : LITTÉRATURE

Lis le poème suivant, puis réponds aux questions y relatives.

Poème : *L'aube nouvelle*

Le soleil perce un ciel encore sombre,
La nuit s'efface en silence profond.
Un oiseau chante au loin dans l'ombre,
Éveillant la terre à l'horizon blond.

Les fleurs frissonnent sous la rosée claire,
Un vent léger caresse les champs verts.
La lumière danse sur la rivière,
Et peint d'or les collines de l'univers.

L'homme s'avance vers son destin,
Le cœur chargé d'espoir et de rêves.
Chaque matin ouvre un chemin,
Où la vie doucement se relève.

I. Questions à choix multiple (Analyse du poème)

- Quel est le thème principal du poème ?
A. La guerre
B. La nuit
C. **La renaissance et l'espoir**
D. La solitude
- Quelle figure de style trouve-t-on dans « La lumière danse sur la rivière » ?
A. Une comparaison
B. Une métaphore
C. **Une personnification**
D. Une hyperbole
- Quel champ lexical domine dans les deux premières strophes ?
A. La tristesse
B. **La nature**
C. La violence
D. La peur
- Le vers « La nuit s'efface en silence profond » exprime :
A. Une action brutale
B. **Une transition douce**
C. Une colère
D. Une catastrophe
- Combien de strophes comporte ce poème ? Et comment appelle-t-on ce poème ?
A. 2
B. **3/ TERCET, TRIPTYQUE**
C. 4
D. 5
- Quelle est la tonalité dominante du poème ?
A. Tragique
B. **Lyrique et optimiste**
C. Comique
D. Satirique
- Dans le vers « Le cœur chargé d'espoir et de rêves », l'auteur utilise :
A. **Une accumulation**
B. Une anaphore
C. Une allitération
D. Une antiphrase
- Le poème suggère que chaque matin symbolise :
A. La fin de la vie
B. **Une nouvelle opportunité**
C. Une défaite
D. Une punition
- Quel type de rimes observe-t-on dans la première strophe ?
(sombre / profond / ombre / blond)
A. Rimes plates (AABB)
B. **Rimes croisées (ABAB)**
C. Rimes embrassées (ABBA)
D. Rimes riches
- Le poème appartient principalement au genre :

- A. Narratif
- B. Argumentatif

- C. Poétique (lyrique)**
- D. Théâtral

II. Reliez chaque genre littéraire de la colonne A à sa signification dans la colonne B en écrivant la bonne lettre.

Colonne A : Genres littéraires

- | | |
|-------------|-----------------------------|
| 1. Roman | 6. Fable |
| 2. Poésie | 7. Biographie |
| 3. Théâtre | 8. Autobiographie |
| 4. Conte | 9. Le discours argumentatif |
| 5. Nouvelle | 10. L'essai |

Colonne B : Significations

- A. Récit court avec peu de personnages et une action brève.
- B. Récit imaginaire souvent merveilleux, destiné à transmettre une leçon.
- C. Texte écrit en vers ou en prose, exprimant des sentiments et des émotions.
- D. Récit long racontant une histoire fictive avec plusieurs personnages.
- E. Œuvre destinée à être jouée sur scène par des acteurs.
- F. Récit de la vie d'une personne écrit par elle-même.
- G. Récit de la vie d'une personne écrit par quelqu'un d'autre.
- H. Court récit mettant souvent en scène des animaux et se terminant par une morale.
- I. Une œuvre non-fictionnelle qui présente des idées ou des réflexions sur un sujet donné, souvent de manière subjective.
- J. Un texte qui vise à convaincre ou à persuader un auditoire en développant des arguments.

Réponse attendue (corrigé)

- | | |
|-------|--------|
| 1 – D | 6 – H |
| 2 – C | 7 – G |
| 3 – E | 8 – F |
| 4 – B | 9 – J |
| 5 – A | 10 – I |

SECTION D. COMPOSITION. / 15 Points

CONSIGNES DE CORRECTION D'UNE COMPOSITION (Sur 15 points)

I. Respect du sujet (3 points)

- Bonne compréhension du sujet

- Pas de hors-sujet
- Idées en lien avec la problématique

II. Organisation du texte (3 points)

- Introduction présente
- Développement organisé en paragraphes
- Conclusion présente
- Utilisation de connecteurs logiques

III. Qualité des idées et arguments (4 points)

- Idées claires et pertinentes
- Arguments bien expliqués
- Exemples appropriés
- Cohérence du raisonnement

IV. Maîtrise de la langue (4 points)

- Grammaire et syntaxe correctes
- Orthographe correcte
- Vocabulaire approprié et varié

V. Présentation (1 point)

- Écriture lisible
- Copie propre
- Paragraphes bien distincts

Barème récapitulatif

Critère	Points
Respect du sujet	/3
Organisation	/3
Idées et arguments	/4
Maîtrise de la langue	/4
Présentation	/1
Total	/15